MARCH 29-30, 1770
Stephanus Rietmulder, The Hague

Lugt: 1818

Joan Hendrik van Heemskerk
Collection


TABLEAUX
ANCIENS
MODERNES
VENTES
CATALOGUE

ÇATALOGUS

Van een Uitmuntend en fraai

CABINET SCHILDERYEN.

Van de beste en voornaamste Nederlandsche Meesters, en eenige weinige Italiaanen. Als mede eenige fraaie Miniatuuren met Glazen daar voor, en wyders eenige Groepen en Basrelieven van Metaal en Marmer, door Quesnoy en anderen.

Alles met veel zorge en kosten verzameld door wylen den Heere

JOAN HENDRIK VAN HEEMSKERK,

In zyn leven Heere van ACHTIENHOVEN en den BOSCH, &c. &c. &c. en laatstelyk nagelaaten door wylen Mevrouwe de Douariere

VAN HEEMSKERK,

De Verkooping zal geschieden, ten Huyze van wylen Mevrouwe Douariere voornoemt, in 't *Noordeinde* tegen over '*t Oude Hof*, in 'sGRAVENHAGE, op Donderdag en Vrydag den 29 en 30 Maart 1770.

DOOR DEN VENDUMEESTER

STEPH. RIETMULDER.

Alles te zien drie dagen voor de Verkooping.

De Catalogussen, zo in 't Fransch als in 't Hollands, zyn te bekomen by PIETER YVER, *te Amsterdam, en by gemelden* RIETMULDER *in 'sGravenhage, en voorts in de voornaamste Steden van Europa.*

BEKENDMAAKING.

De Verkooping zal geſchieden ten beſtemden Dage, te weeten op *Donderdag* en *Vrydag* den 29 en 30ſten *Maart* 1770, des Morgens van 10 tot 12, en des Namiddags van 3 tot 5 uuren.

De Schilderyen zyn meeſt-al verſierd met vergulden Lyſten, of met zwarte Lyſten van binnen met vergulde Kralen, en zeer wel geconſerveerd.

Dezelven zyn Gemeeten volgens de Rhynlandſche Voetmaat.

Wydes dient tot onderricht, dat de Letters by de Voetmaat der Schilderyen betekenen D. dat ze op *Dock*, P. dat ze op *Paneel*, en K. dat ze op *Koper* geſchilderd zyn.

NB. De Porceleinen, Lakwerken en Rariteiten zullen te zien zyn op dezelfde Dagen als de Schilderyen, en Verkogt worden op den 2 *April* en volgende dagen, ter zelver plaatze en uuren als de Schilderyen.

DRUKFEILEN.

Pag. 7. No. 15 ſtaat groen *keed*, lees *kleed.*
—— 12. No. 28 ſtaat *Den* lees *Een.*
—— 33. No. 80. is van J. M. MOLENAAR.
—— 47. No. 118. ſtaat TOONVLIET lees TOORNVLIET.

No 1	D. Hr. Deodati	f 125	– –

CATALOGUS
Van een Uitmuntend en fraai
CABINET
SCHILDERYEN.



A.

ASSELYN (JAN), *Alias* CRABBETJE.

No. 1. *Een hoog bergachtig Landschap.* D. hoog 16, breed 22 duim.

Ter linker zyde van een hoog gebergte, waar op gebouwen staan, ziet men, aan den kant van een Watertje, een Man en een Jongen, zich badende, en ter zyde op den tweeden grond eenige Ossen en Koejen, en daar achter een Herder met een Hond, gaande door de waterplasjes; wyders een bergachtig verschiet. Alles helder en aangenaam geschilderd.

AVONT. (P. *van*)

No.2. *Vier ſtuks, zynde de vier Getyden van 't Jaar.* P. Hoog ieder 5½, breed 8 duim.

Deze vier Getyden zyn Zinnebeeldig door Kindertjes verbeeld, in Landſchapjes met fraaie verſchieten. Zeer plaiſant en wel geſchilderd.

B.

BARTOLET.

3. *De Triomph van Silenus.* D. Hoog 39, breed 46 duim.

In dit ſtuk ziet men Silenus, vercierd met Wyngaards-bladeren, zitten op een Ezel, benevens een Sater, die hem Wyn geeft en onderſteunt, terwyl een klein Satertje uit den kop drinkt, dien hy in de hand houdt. Wyders eenige Beelden en Bacchanten, en op den voorgrond een Groep van ſtaande, ſpeelende en liggende Kindertjes. Alles kloek en krachtig geſchilderd.

BASSANO. (*Jacomo*)

4. *De Aanbidding der Herders.* D. Hoog 16½, breed 12 duim.

Ter linkerzyde van dit ſtukje ziet men Jozeph zitten op den voorgrond, benevens Maria met

het

	Transport	ƒ	125	,, — ,, —
N.o 2	d. h.r Rottermond	ƒ	36	,, 10 —
N. 3	d. h.r Beschaij		60	,, — ,, —
N. 4	d. h.r Schouman &c.	ƒ	51	,, — ,, —
		ƒ	272	,, 10 —

	Transport	f	272 „ 10 „ —
N.º 5	d: h.r Meuschen - - - -	f	400 „ — „ —
N.º 6.	d. h.r Yver - - ———	f	205 „ — „ —
		f	877 „ 10 „ —

het Kindtje, dat aangebeden wordt door de Herders. Voorts ziet men eenig Vee, en van boven in 't ſtukje een glorie van Engelen. Alles fraa geſchilderd.

NB. *Dit ſtukje is bekend door de Prent, gegraveerd door* SADELAAR.

No. 5. *Een andere Aanbidding der Herders.* D. Hoog 50, breed 79 duim.

Dit is een groote en kapitaale Ordinantie, verbeeldende een Stal of vervallen Gebouw; waarin Maria zit ter linker zyde met het Kindje voor haar in de kribbe liggende, en wordende door de Herders aangebeden, terwyl 'er anderen komen om hunne geſchenken op te offeren aan 't Kindtje. Dit ſtuk is zeer fraai van houding, wel gedaagd, krachtig en ſchoon geſchilderd.

BEGA. (*Cornelis*)

6. *Een Boeren Huishouding.* P. Hoog 16, breed 14 duim.

In 't midden van dit Stukje zit een Boerin, die de Borſt geeft aan een Kind, dat op haar ſchoot leit; naaſt haar ſtaat een Wieg, waarop een Boertje leunt, dat een pypje in de hand heeft. Achter deze groep ziet men een Boertje met een Kannetje, dat tegen een ander Vrouwtje ſchynt te ſpreeken. Wyders eenig Boere-Huisraad. Alles

fraai van Ordinantie, en in des Meeſters beſten tyd geſchilderd.

No. 7. *Een Boeren Binnenhuis.* P. Hoog 16, breed 14 duim.

Hierin ziet men een vrolyk Boertje zitten met Kan en Glas in de handen, en tegen over hem een Vrouwtje ſpeelende met de Kaart, daar eenige andere Boertjes na ſtaan te kyken. Wyders ook eenig Boeren Huisraad. Dit Stukje, dat een weerga is van 't voorgaande, is in alles niet minder van konſt.

B E R C H E M. (*Nicolaas*)

8. *Een Herberg in een Rots.* P. Hoog 14, breed 18 duim.

In 't midden voor deze Herberg ziet men een Herder zittende op een Muil-Ezel, en drinkende uit een Glas, welk hem geſchonken is door een Vrouw, die naaſt hem ſtaat, en een Fles in de linkerhand heeft. Voorts ziet men eenige ſtaande en liggende Beeſtjes, en door de Rots heen een Herder, die eenig Vee voortdryft. Wyders een hoog bergachtig Verſchiet; zeer fix, zonachtig en fraai gepenceeld.

	Transport	f 877 „ 10 „
N.o 7	Denselve	f 285 „ – „
N.o 8	De Haas Z: A	f 530 „ – „
		f 1692 „ 10 „

	Transport	f 1692 " 10 " –
N:o 9	D'h:r Schouman R.	f 340 " – " –
N:o 10	D'h:r van Heeteren	f 1265 " – " –
N:o 11	D'h:r Fouquet	f 730 " – " –
		f 4027 " 10 " –

No. 9. *Een Landſchap met een Ruïn.* P. Hoog 15, breed 21 duim.

Ter linker zyde van dit Stukje ziet men een rustende Herder en Herderin, als tegen elkander ſpreekende, verzeld van hun Vee, als Koejen, Schaapen, Bokken &c. Alles fix en krachtig.

10. *Een bergachtig Landſchap.* P. Hoog 15, breed 24 duim.

Dit is een overheerlyk Stukje. Op den Voorgrond ziet men een Drift Beeſten door het water gaande, verzeld van een Herder en Herderin, welke laatſte ſchynt te ſpreeken tegen een Vrouw, zittende op een Osje, beladen met Hoenders en ander goed. Aan de overzyde van een water ziet men ſparre-en andere Boomen, en voorts een warm en aangenaam Verſchiet. Alles zeer zonachtig, helder, krachtig en uitvoerig.

11. *De Schaaking van Europa.* D. Hoog 85, breed 103 duim.

Dit Stuk is extra ſchoon en een kapitaale Ordinantie van zeven Beelden. Europa zittende op den Stier, is verzeld van haare Maagden en eenige Kindertjes in de lucht. Wyders ziet men twee Bokken en eenige Oſſen, omtrent levensgrootte; zynde extra fix, breed en kloek geſchilderd.

B H.

No. 12. *Een Zeehaven.* D. Hoog 17, breed 26 duim.

Ter linker zyde van dit Stuk ziet men een zeilend Hollands Oorlogſchip, en daar by een Boot met Volk. In 't Verſchiet is de Haven, en daar by ziet men eenige zeilende en ſtilliggende Vaartuigen. Alles zeer natuurlyk, helder en fraai gepenceeld, in de manier van *W. van de Velde.*

B O R C H. (*G. ter*)

13. *Een Dame aan haar Toillet.* P. Hoog 12, breed 10 duim.

Ter linker zyde van dit Stukje ziet men het Dametje met een rood Fluweel Jakje aan, en bezig zynde met haar Kamenier, die achter haar ſtaat, om het hair te kammen; zy ziet in een Spiegel, vaſt gehouden door een jong Heer, ſtaande achter de Tafel, en voor dezelve een Tabouret met een liggend Hondje. Zeer fraai.

14. *Een Muſiceerend Gezelſchap.* D. Hoog 33, breed 26½ duim.

Dit is een byzonder fraai Stuk, verbeeldende een Dame, die onderweezen wordt door een Muziekmeeſter; zy is in 't hair gekapt, gekleed

met

	Transport	f 1027 „ 10 „
N.o 12	D. h.r Cocq	f 44 „ 10 „
N.o 13	V. d.r Mandele A	f 50 „ 5 „
N.o 14	D. h.r Fouquet	f 410 „ — „
		f 1532 „ 5 „

Transport — f 4632„ 5„—

N.º 15 D. h.^r Fouquet - - - - - - f 854„ —„—

N.º 16 D. h.^r Yver - - - - - - - f 53„ —„—

f 5539 „ 5„—

met een zwart Fluweel Jakje met bond, en een witte Satyne gegarneerde Rok aan, zittende met een Guitar op haar ſchoot voor een Tafel, waarop haar Muziekboek leit. Tegen over haar zit de Meeſter, ſpeelende op een Guitar, en ziende naar de Dame. Achter de Tafel ſtaat een Man, leunende op de leuning van een Stoel. Alles gracieus van Ordinantie, uitvoerig en delicaat geſchilderd.

No. 15. *Een Vrouwtje zittende te naajen,* D. Hoog 18, breed 14½ duim.

Zy is verbeeld omtrent van vooren te zien, met een Naaikuſſen op haar ſchoot, deftig gekleed met een zwart Fluweel Jakje, dat met wit bont gevoerd is, en met een witte kaper op het hoofd. Naaſt haar ſtaat een Wieg, overdekt met een groen keed. Achter haar ziet men een Dienſtmaagd bezig zynde aan den haart. Dit Stukje is zeer uitvoerig, en in de ſmaak van *de Metzu,* kunnende tot een weerga van het zelve dienen.

BOUDEWYNS. (*J*)

16. *Een Arkadiſch Landſchap.* P. Hoog 12, breed 16½ duim.

Op den Voorgrond ziet men een Man en Vrouw te Paard, en eenige andere Beeldjes. Ter linker zyde eenige Gebouwen, en op den tweeden grond

een Rivier met Scheepjes. Voorts een fraai Verſchiet met hoog Gebergte. Alles zeer natuurlyk, helder, en aangenaam geſchilderd.

No. 17. *Een dito Landſchap.* P. Hoog en breed als boven.

Van een hoogte komende ziet men een Man en Vrouw te Paard, voortdryvende een Bok, en Schaapjes, benevens een Hond: verder op de hoogte andere Beeldjes. Ter rechter zyde is een Rivier met Scheepjes, in 't verſchiet een hoog gebergte. Geſchilderd als het voorgaande.

BRAKENBURG. (*Reinier*)

18. *Een Boeren Binnenhuis.* P. Hoog 11¾, breed 14½ duim.

In dit Stukje zyn eenige vrolyke Boeren en Boerinnen verbeeld, zich vermaakende met een Speelman voor een Herberg. Hetzelve is ryk van Ordinantie, geeſtig en goed geſchilderd.

19. *Een dito Binnenhuis.* P. Hoog en breed als boven.

In dit Stukje, dat een weergae en niet minder in deugd is dan het voorgaande, ziet met een Boere Gezelſchap, zich ingelyks vermaakende met Drinken, Rooken, Kaartſpeelen, enz.

No, 20.

	Transport	f	5439 „ 5 „ —
N.o 17	D. h.r Yver - - - - - - -	f	53 „ — „ —
N.o 18	Denselven - - - - - - - -	f	45 „ — „ —
N.o 19	D. h.r Locquet - - - - -	f	61 „ — „ —
		f	5598 „ 5 „ —

	Transport	f 5598 „ 5 „ –
N.º 20	D. h.r Yver	f 50 „ – „ –
N.º 21	Denselven	f 71 „ – „ –
N.º 22	Denselven	f 71 „ – „ –
		f 5790 „ 5 „ –

No. 20. *Een dito Binnenhuis.* D. Hoog 12, breed 16 duim.

In dit Stukje ziet men ter rechter zyde een Boer, carresseerende een Boerin, en hebbende in de eene hand een ſtuk Geld en in de andere een Borrelflesje; nevens haar ſtaat een oude Vrouw, ſchynende jaloers of misnoegd over die liefkoozingen, en ter linker zyde zyn rookende en ſpeelende Boeren en nog een Boerin, zittende aan een Tafel voor 't Vuur; benevens ander Bywerk. Alles zeer natuurlyk en uitvoerig verbeeld.

21. *Een ander vrolyk Gezelſchap.* D. Hoog 14½, breed 12 duim.

Dit is een Binnenvertrek, waarin men aan een Tafel, bedekt met een groen kleed, twee Dametjes met een Boer ziet zitten, die op de Kaart ſpeelen; verders een Heer en een Dame, nevens een Boer en een Boerin. Voor de Tafel zit op den Voorgrond een aardig Jongetje, ſpeelende met een Wynkan en een Roemer. Voorts ziet men eenig Huisraad. Alles is uitvoerig en byzonder fraai gepenceeld.

22. *Een Boeren Binnenhuis.* P. Hoog 14½, breed 12 duim.

Dit Stukje vertoont een Heer en Dame, zit-

tende tegen over elkanderen aan een Tafel in 't Verkeerbord te ſpeelen; waarby een Boerin ſtaat te kyken, ruſtende met haar Arm op een tinne Kan, die op de Tafel ſtaat, en tegen over haar een Boer, ziende insgelyks met veel attentie naar het Spel. Wyders nog eenige andere Beelden en Boere Huisraad. Dit Stukje is een Weerga van, en niet minder dan het voorgaande.

BRIL. (*Paulus*)

No. 23. *Een Land-en Watergezicht.* D. Hoog 32, breed 43 duim.

Ter linker zyde van dit Stuk ziet men groote Ruïnen en Gebouwen; de Voorgrond is geſtoffeerd met werkende Beelden, belaaden Muil-Ezels enz. Ter rechter zyde is een ruime Rivier met Schepen, en in 't verſchiet een hooggebergte. Dit Stuk is aangenaam, krachtig en helder geſchilderd.

24. *Een Gezicht binnen Rome.* P. Hoog 19½, breed 25 duim.

Dit Stuk is geſtoffeerd met veele Beelden en allerhande Vee; wyders met diverſe Gebouwen. Alles zeer fraai van houding en wel geordineerd.

	Transport	f 5790 „ 5 „ —
N.º 23	D: h: Fouquet	f 407 „ — „ —
N.º 24	D: h: Cocq	f 11 „ — „ —
		f 6208 „ 5 „ —

	Transport	f 6208 „ 5 „
N.o 25	d'h.r Beschay - - - -	f 20 „ – „
N.o 26	de Haas Z: A - - - - -	f 60 „ – „
N.o 27	d'h.r Locquet - - - -	f 62 „ – „
		f 6350 „ – „

C.

CHAPRON,

No. 25. *Een Bacchenaal.* D. Hoog 38½, breed 46 duim.

Dit verbeeld een dronken Silenus liggende te ſlaapen, waarby een zittende Vrouw, verzeld van Saters; benevens diverſe ſtaande, liggende en ſpeelende Kindertjes. Het is een ryke Ordinantie, helder en aangenaam van Coloriet.

D.

DOES. (*T. van der*)

26. *Een Landſchap met Beeſtjes.* P. Hoog 15, breed 13 duim.

Dit Landſchap is geſtoffeerd met een troep Bokjes, Geitjes en Schaapjes, waarby een Vrouwtje en een Jongentje. Ter rechter zyde ziet men een Gebouw, en verders geboomte. Alles fraai en zeer natuurlyk.

27. *Een dito Landſchap.* P. Hoog en breed als boven.

Dit is mede geſtoffeerd met Geitjes en Schaapjes, waarby een ſtaand geladen Ezeltje en een zittend Herdertje gezien wordt. Wyders Boomen

men en een bergachtig verſchiet. Zynde niet minder dan het voorgaande.

DOUW. (*Gerard*)

No. 28. *Den jong Vrouwe Portretje.* P. Hoog 6, breed 5¼ duim.

Dit Vrouwtje is halverlyf verbeeld, het hoofd omtrent van vooren te zien; zynde vrolyk van gelaat, en gekleed in 't geel, overdekt met een zwart kleedje met bondt gevoerd. Dit Stukje is zeer krachtig en uitvoerig geſchilderd.

DUC. (*le*)

29. *Een Corps de Garde.* P. Hoog 20. breed 30½ duim.

Dit Stuk is ryk Geſtoffeerd met een menigte Beelden, beſtaande in diverſe Troepen van Officieren, Krygsknechten en Vrouwen, in veelerleie Actien: het is uitvoerig en gracieus Geſchilderd.

30. *Een Ruſt van Officieren.* D. Hoog 54. breed 83 duim.

In dit Stuk ziet men een ruim Gebouw, of Corps de Garde, op den Voorgrond vier Ruſtende en Slaapende Beelden; voorts op diverſe Diſtantiën een menigte Officieren, Krygsknechten, en eenige Vrouwen in veelerleie Actiën; als mede

	Transport	f 6350 „ 5 „
N.28	d'h.r de Winter - - - - - - -	f 250 „ — „
N.29	d'h.r C. van Heemskerk - -	f 400 „ — „
N.30	d'h.r Fouquet - - - - - - - -	f 1050 „ — „
		f 8050 „ 5 „

Transport f 8050 . 5 . –

N.° 31 D.° H.r Carré Fr. . . . . f 13 . – . –

N.° 32 D.° H.r Aillot . . . . . f 29 . – . –

f 8092 . 5 . –

mede veel Krygsgeweer, Harnasſen, Vaandels, Trommels, enz. Wyders veelerhande Boeren-Gereedſchap, twee Officiers Paarden, en twee Oſſen. Alles fraai van Coloriet, natuurlyk, krachtig en uitvoerig Gepenceeld.

E.

EVERSDYCK. (*C*)

No. 31. *Een Keukenſtuk.* P. Hoog 32, breed 42 duim.

In dit Stuk ziet men op een Tafel veelerleie ſoort van Vleeſch, Groentens en Vruchten: by de Tafel een Man met een Bord in de hand, waarop twee Haringen liggen, en in de andere hand heeft hy twee Uyen. Alles zeer natuurlyk verbeeld.

F.

FRANKS. (*F*)

32. *Het Huwlyk van Ste. Catharina.* K. Hoog 9 breed. 7 duim.

Dit Stukje verbeeld voor een Gebouw Maria met het Kindje op haaren ſchoot, waar voor Ste. Catharina Knielende is, en den Ring uit handen van het Kindje ontfangt. Het is helder en aangenaam Geſchilderd.

FRANCKS.

FRANCKS. (*Sebaſt.*)

No. 33. *Een Hofgezicht.* P. Hoog 23½, breed 41 duim.

Dit Stuk is ryk Geſtoffeerd met Heeren en Dames in allerhande Actiën, zo te Voet als te Paard, en anderen in een Koets met Paarden beſpannen. Op den voorgrond in 't midden ziet men een Antique Groep, verbeeldende Neſſus en Dianire op een Pedeſtal. Voorts verſierd met Grot-en Fonteinwerken, ſtatuën en prachtige Gebouwen. Alles aangenaam van Coloriet, uitvoerig en gracelyk Geſchilderd.

G.

G. (*B.*)

34. *Een Italiaanſch Landſchap met Ruïnen.* P. Hoog 14, breed 16½ duim.

In dit Stukje ziet men drie Beeſtjes, voortgedreeven door een Herder, verzeld met een Jongetje, waar tegen een Hondje blaft. Het is helder en zonächtig, en in de manier van *C. du Jardin* Geſchilderd.

GOLT-

	Transport	f 8092,,5,,
N°33	d'h:r C. Van Heemskerk	f 100,,—,,
N°34	d h:r Cocq	f 50,,—,,
		f 8242,,5,,

	Transport - f.	0242, 5,-
N.35	d. h.r Yver - - - - - - - - f	21,-,-
N.36	d. h.r Cocq - - - - - - f	87,-,-
N.37	d. h.r Cocq - - - - - - f	64,-,-
	f	0414, 5,-

GOLTZIUS.

No. 35. *De Val van Faëton.* D. Hoog 73, breed 58 duim.

Dit Stuk, doch beſchadigt, is bekend door de Prent, Gegraveerd door *Goltius*, zynde een van de Valders.

GOOL. (*Jan van*)

36. *Een Geſtoffeerd Landſchap.* P. Hoog 20½, breed 27 duim.

Op den Voorgrond van dit Stuk ziet men een Drift Beeſten, als Osſen, Koejen, Bokken en Schaapen, benevens een Hond, ſtaande gedeeltelyk in 't Water, en wordende gedreeven door een Herder, verzeld van een Vrouwtje op een Ezel zittende. Voorts Geboomte en een aangenaam Verſchiet. Het is krachtig en uitvoerig Gepenceeld.

NB. *De Beelden zyn door* Ph. van Dyck *Geſchilderd.*

37. *Een Boerdery.* P. Hoog 20½, breed 27 duim.

Op den Voorgrond ziet men een Troep ſtaande en liggende Beeſtjes, als Koejen, Schaapen, Bokken, enz. Ter rechter zyde ziet men een Herder, geevende Eieren aan een zittende Herderin; ter linker zyde een Boerin met een Em-

Emmer aan de hand. In 't verſchiet een aangenaam Dorpgezicht. Dit Stuk, zynde een weerga, en in alle deelen zo goed en niet minder dan het voorgaande. De Beelden zyn insgelyks van *van Dyck*.

GRAAT. (*B.*)

No. 38. *Een Galant en Vrolyk Gezelſchap van Heeren en Dames.* D. Hoog 35, breed 24½ duim.

In dit Stuk ziet men een Heer met een Viool in de hand op een Stoel by een Tafel zitten, waar by een galant Dametje ſtaat, ruſtende op de Schouder van dien Heer, en nevens haar ſtaat een ander Juffertje, ryk in 't Satyn gekleed; voorts eenige andere Beelden en Bywerk; alles in een ruim of groot Vertrek, zynde eene Ordinantie van tien Beelden, en zeer fraai Geſchilderd, in de manier van *Gerards*.

GRIFFIER. (*Jan*)

39. *Een zeer hoog bergachtig Landſchap.* P. Hoog 20, breed 24½ duim.

Dit is een Rhyngezicht, zeer ryk Geſtoffeerd met Beelden en Vaartuigen; voorts een aangenaam Verſchiet, warm en uitvoerig Geſchilderd.

	Transport	f 8414,, 5,,
N:38	d. H:r de Wenter	f 182,, ,,
N:39	d. H:r Yven	f 200,, ,,
		f 8796,, 5,,

Transport ƒ 8796„5„–

N:40 d'h:r Locquet . . . . . ƒ 435„–„–

N:41 denselve . . . . . ƒ 435„–„–

N:42 d'h:r Burgem:r v.d:r Marck . . ƒ 67„–„–

ƒ 9733„5„–

No. 40. *Een hoog Bergachtig Landschap.* P. Hoog 19, breed 24½ duim.

Dit Stuk is met een Rivier doorsneeden; waar in men Schepen en Schuiten ziet, en op diverse gronden en afstanden Gestoffeerd met Kasteelen, Huizen en Beelden; ter linker zyde ziet men een Kermis met Tenten en vol gewoel. Zynde zeer delikaat, uitvoerig en zonächtig Geschilderd.

41. *Een dito Landschap.* P. Hoog en breed als boven.

Dit is een Rhyngezicht, en het Landschap insgelyks met een Rivier doorsneeden, en ryk Gestoffeerd met beladen Schuiten en Vaartuigen; ook op diverse hoogtens en gronden met veel Gebouwen en Beelden. Ter rechter zyde ziet men een Kwakzalver op zyn Theater, en daar by veele Aanschouwers. Dit Stuk is een Weerga van, en niet minder in deugd dan het voorgaande.

H.

HAARLEM. (*C. van*)

42. *Adam en Eva in 't Paradys.* P. Hoog 31, breed 22½ duim.

Ter linker zyde van dit Stuk ziet men Adam zittende op eene hoogte van Aarde, en ontfan-

gende den Appel uit de hand van Eva, die voor hem ſtaat, by den Boom: wyders eenig Gedierte. Alles correct van Tekening, en teder geſchilderd.

No. 43. *Bacchus, Ceres en Venus.* D. Hoog 69, breed 88 duim.

In dit Stuk zit Bacchus in 't midden, zynde van vooren te zien, ter rechter zyde van hem zit Ceres, en ter linker zyde Venus, verzeld van Cupido. Het is een kapitaale Ordinantie, niet minder dan de voorgaande.

H A L S. (*Frans*)

44. *Een mans Portret.* D. en op P. geplakt. Hoog 32, breed 26 duim.

Dit Stuk verbeeld een Officier, met Knevels onder de neus en een baardje onder de lip; hy is halverlyf in een ryke geborduurde kleeding, met een zwarte Sjerp over den Schouder en om het lyf; hebbende gekruld hair, een hoed op het hoofd, een kanten kraag om den hals, en diergelyke Manchetten aan de handen; ſtaande in een manhafte geſtalte. Alles corect van Tekening, fraai en krachtig gepenceeld.

	Transport ƒ	9733 „ 5 „ —
No. 43	D. Hr. Twent . . . . . . ƒ	36 „ — „ —
No. 44	D. Hr. Locquet - - - - ƒ	180 „ — „ —



ƒ	9949 „ 5 „ —

Transport f 9949 „ 5 „ —

No. 45 D'h:ren de Winter - - - - f 186 „ — „ —

No. 46 D'h:ren Haag - - - - f 504 „ — „ —

No. 47 D'h:ren Fouquet - - - f 100 „ — „ —

f 10739 „ 5 „ —

HEEM. (*Jan Davidsz. de*)

No. 45. *Een Stuk met Vruchten.* P. Hoog 13½, breed 18 duim.

In dit Sukje ziet men op een Tafel, bedekt met een groen kleed, diverſe Vruchten, zo in een Porceleine Kom, als op de Tafel; en op een Schotel leit een geſchilderde Citroen, waar naaſt ſtaan een bedekte Bokaal, en een glas met Wyn. Alles natuurlyk, konſtig en fraai geſchilderd.

46. *Een Tafel met Vruchten.* D. Hoog 37, breed 46 duim.

Op deze Tafel, bedekt met een groen kleed, ziet men een Schotel met roode en witte Druiven, diverſe Perſiken en Karſſen, waarby een Meloen en een Granaat-Appel: achter op de Tafel ſtaat een Koffertje, en daarop een Citroen, en een Roemer met Wyn; voorts ander Bywerk. Alles zeer los, krachtig en aangenaam.

47. *Een andere dito.* D. Hoog 29, breed 41 duim.

Deze Tafel is mede met een groen kleed bedekt, en gegarneerd met diergelyke Vruchten; waar by nog twee Kreeſten op een Schotel, eenige Oeſters, een Broodje en een Schenkkan gezien worden. Van deugd niet minder als het voorgaande.

HEIDEN. (*Jan van der*)

No. 48. *Een Stads-Gezicht aan een Rivier.* P. Hoog 15¾, breed 22¾ duim.

Ter linker zyde van de Rivier op een Gebergte ziet men een Stad en Kasteel; het Gebergte is ryk gestoffeerd met Beestjes, en aan den voet van 't zelve een Herder met eenige staande en liggende Beestjes. Wyders op de Rivier eenige belaaden Scheepjes. Alles teder en uitvoerig geschilderd, en ten opzichte van het licht en bruin zeer naauwkeurig geobserveerd.

NB. *De stoffagie, die zeer fraai en konstig is, is van* ADRIAAN *en* WILLEM van de VELDE.

HOET. (*Gerard*)

49. *De Maaltyd van Beltzazar.* K. Hoog 20, breed 26 duim.

Dit is een kapitaale en ryke Ordinantie van veele Beelden. De Koning is verbeeld zittende in een prachtig Paleis aan een Tafel en ziende naar het opschrift, dat een Hand uit een Wolk aan den wand van het Paleis doet. Alles krachtig en uitvoerig.

50. *De Dochter van Jephta, haar Vader te gemoet gaande.* K. Hoog 20, breed 26duim.

In dit Stuk, dat insgelyks een ryke Ordinantie is, komt de Dochter, verzeld van een stoe-

Maag-

	Transport	f 10739	5
N.48	d Hr Fouquet	f 1305	–
N.49	d Hr Meuschen	f 200	–
N.50	d Hr Meuschen	f 245	–
		f 12489	5

	Transport	f	12489	5
N.º 51	d Hr. de Winter	f	171	"
N.º 52	d Hr. Ijver	f	53	"
N.º 53	Denzelve	f	55	"
		f	12768	5

Maagden, met ſpeeltuig haar Vader te gemoet. Zynde niet minder dan het voorige, en een weergae van het zelve.

No. 51. *De Maaltyd van Ahaſueros.* D. Hoog 21, breed 25½ duim.

In een ſchoon Paleis ziet men de Koningin Vaſti onder een verhemelte met haare Maagden aan Tafel zitten; zy ſchynt een weigerend antwoord te geeven aan de boodſchap haar door eenige Jongelingen gebragt. Wyders ziet men door een Poort in een tweede vertrek den Koning met zyne Hovelingen ran een Tafel zitten. Alles zeer fraai, en niet minder dan de voorigen geſchilderd.

HOET. (*H. J.*) *na Douw.*

52. *Een Vrouwtje in een Nis.* P. Hoog 15, breed 10½ duim.

Dit Vrouwtje is halverlyf verbeeld, houdende met beide handen een roode aarde Kan. Ter linker zyde en buiten de Nis ziet men op een Bank een Pot met Papaver-Bloemen, en onder aan de Nis een Basrelief van ſpeelende Kindertjes. Alles zeer uitvoerig en net geſchilderd.

53. *Eene Ordinantie van drie Beelden in een Nis.* P. Hoog 17½, breed 13 duim.

In dit Stukje ziet men een Heer en een Dame zit-

zitten by een Marmere Tafel, verzeld van een Jagthond; achter dezelven komt een vrolyk oud Mannetje, houdende met zyn rechterhand een Pastei op een Schotel om hoog, en in zyn linkerhand een Schenkkan. Zo voor en ter zyden, als om hoog van de Nis ziet men een Pot met Goudsbloemen, een Wyngaard, een Vogelkouw, en een Mossepot. Zynde dit Stukje mede zeer uitvoerig, en niet minder dan 't voorgaande.

No. 54. *Een Vruchten-Stuk.* P. Hoog 18, breed 14 duim.

Op een steenen Tafel ziet men eenige Persiken, Abrikosen, blaauwe en witte Druiven, een Vogelnestje met Eieren, en een Roemer met Wyn. Ter linker zyde van 't stukje word een rood Gordyn met witte franjes gezien: zynde alles zeer uitvoerig.

HOLBEEN. (*H.*)

55. *Het Portret van Martinus Lutherus.* P. Hoog 14, breed 9 duim.

Hy is verbeeld halverlyf, omtrent van vooren te zien, met een Boek in zyne handen. Zynde fraai en uitvoerig gepenceeld.

HONT-

	Transport	f 12768	5 —
N:o 54	Denselve	f 66	— —
N:o 55	D: h:r Trouquet	f 101	— —
		f 12935	5 —

Transport	f	12935	5
N.56 D Hr Fouquet	f	150	–
N.57 D Hr Meusen	f	241	–
	f	13326	5

HONTHORST *en* FEYT.

No. 56. *Een Binnen-Vertrek.* D. Hoog 62, breed 78 duim.

In dit ſtuk ziet men een Officier carreſſeerende een Vrouw, by een Tafel, waarop doode Vogels en Keuken-Groentens liggen. Achter de Tafel ſtaat de Kok, die met den Officier en de Dame ſchynt te ſpreeken over het Wild. Aan de Zolder ziet men een yzere Kroon, waaraan een doode Haas en Kalkoen hangen. Alles levens groote, wonderlyk ſchoon getekend, krachtig en fraai geſchilderd.

HOUBRAKEN (*Arnoldus*)

57. *De Offerhande van Iſigenia.* K. Hoog 19, breed 23½ duim.

Op de Voorgrond van dit ſtuk, ter linker zyde, ziet men Calchas, houdende het Offermes in de rechterhand, en de linker op het hoofd van Iſigenia, die geknield voor hem leit, en gereed is om de Offerſnede te ontfangen. Ter rechter zyde ziet men haar vertrouwde in een droevige actie, en verder veel Griekſche Krygsknechten. Alles zeer fraai van Coloriet, delikaat en uitvoerig geſchilderd.

No. 58. *De getrouwe Vriendschap van Orestes en Pylades* K. Hoog 19, breed 23½ duim.

Ter rechter zyde van dit stuk ziet men Koning Toas op een Troon zitten, spreekende met de Priesteres van Diana, en wyzende op de beide getrouwe Vrienden. Dit stuk is een weergae en niet minder dan het voorgaande.

59. *Marcus Antonius en Cleopatra* K. Hoog 4¾, breed 7¼ duim.

In een Paleis ter linker zyde ziet men dezelven op een Troon zitten, verzeld van eenige Krygsknechten. Voor den Troon staan twee Vrouwen, en voor de deur van 't Paleis nog eenige andere Beelden. Zynde zeer delikaat en uitvoerig geschilderd.

HUICHTENBURG. (*Jan van*)

60. *Een Renconter tusschen Cavallery.* D. Hoog 15, breed 20 duim.

De voornaamste Groep of het hevigste van 't gevecht ziet men op den voorgrond en op een Brug, en ter rechter zyde in 't verschiet word het voetvolk in actie gezien by een Kasteel. Alles zeer uitvoerig en krachtig

No. 61.

	Transport	f 13326 " 5 "
N.º 58	d'h.r Meuschen	f 100 " – "
N.º 59	d'h.r Griffier Fagel	f 71 " – "
N.º 60	d'h.r Moliere	f 93 " – "
		f 13670 " 5 "

	Transport	f 13670	5
N.o 61	Denzelve	f 80	—
N.o 62	D. h.r Locquet	f 2400	—

No. 61. *Een Pleisterplaats.* D. Hoog en breed als boven.

Voor een Herberg by een Klooster ziet men een Tafel met spys, war aan een Heer zit en drinkt, en daarby een Juffrouw en eenige Heeren zo staande als te Paard; wyders eenige andere Beeldjes. Dit stuk is een weergae van, en niet mindet dan 't voorgaande.

HUYSUM. (*Jan van*)

62. *Een Vaas met Bloemen.* P. Hoog 31, breed 24 duim.

Dit is een weergaloos stuk van dezen Meester. De Vaas staat op een steene Tafel in een Nis, zynde ryk vercierd met diverse soorten van Bloemen, als witte Roozen, Papavers, Anemonen, Auriculaas, Pionia, Afrikanen, Hyachinten, Riddersporen, Narcissen, en meer anderen. Voor op de Tafel ziet men een uitvoerig en konstig gewrocht Vogelnestje, waar in vyf Eieren zyn, en op de Bloemen een menigte van Insecten. Alles in zyn beste tyd, met de uiterste uitvoerigheid, krachtig, plaisant en helder geschilderd.

J.

JARDIN. (*Carel du*)

No. 63. *Een gestoffeerd Landschap.* D. Hoog 25, breed 22 duim.

Dit is een extra fraai stuk van deezen Meester, waarin men verbeeld ziet een Herder zittende op een Koe, en een Jongen die 'er van afstygt; wyders een Man op een Muil-Ezel, mitsgaders Koebeesten, Schaapen, een Bok, een Ezel en een Hond, ten deele op het Land en ten deele in 't Water staande. Alles zeer uitvoerig, helder en zonachtig geschilderd.

64. *Een Hoefsmits-Winkel.* D. Hoog 14½, breed 16½ duim.

Voor deze Winkel staat een Os, van ter zyde te zien, die Beslagen word. By de Smit, die vast bezig is, ziet men een Jongen, en daar achter een Heer met een gryze Mantel om. Voorts een Brabandsche Kar en eenige Hoenders, &c. Zynde warm, zonachtig en fraai gepenceeld.

65. *Een hoog bergachtig Landschap.* D. Hoog 24, breed 29½ duim.

Aan den voet van 't Gebergte, ziet men eenige beladen en andere Muil-Ezels door het water gaan, twee Herders te paard en een te voet, benevens

een

	Transport	f 15850	5
N.63	D. Hr. Cocq	f 1210	–
N.64	D. Hr. Burgemr. v.d. Marck	f 305	–
N.65	D. Hr. Fouquet	f 1201	–

Transport - f 10766 „ 5 „ —

N:o 66 d'h:r Viet - . . . . . f 115 „ — „ —

N:o 67 d'h:r C: Van Heemskerk - - f 30 „ — „ —

een op een Ezel, waar by een Vrouwtje en daar achter een Koe; wyders een Geitje, Schapen en Honden. Op het gebergte ziet men ook eenige Beestjes en Gebouwen. Dit Stuk is een kapitaale Ordinantie, aangenaam van Coloriet, en alles even delikaat en uitvoerig geschilderd.

JORDAANS. (*Jacob*)

No. 66. *Prometheus aan de Rots geklonken.* D. Hoog 96, breed 70 duim.

Dit Stuk verbeeld Prometheus, daar hy aan de Rots gekluisterd is, terwyl een Adelaaar bezig is zyne Lever te pikken. Achter op den Berg staat Mercurius te kyken. Alles extra schoon, kloek en krachtig geschilderd.

K.

KESSEL. (*van*)

No. 67. *Een heilige Familie.* K. Hoog 9, breed 6 duim.

Deze is verbeeld in een Landschap; men ziet het Kindje Jesus op een Lammetje, en daar by Maria knielende en Jozeph staande, zynde helder en aangenam geschilderd.

KO-

KONING. (*Ph. de*)

No.68. *Een Man in Devotie.* D. Hoog 30, breed 24 duim.

Deze Man is van ter zyde te zien, en halverlyf, houdende de eene hand op de borſt, en de andere voor hem. Hy is als in verrukking, met het aangezicht ten Hemel gekeerd. Zeer konſtig en krachtig geſchilderd.

69. *Een Mans Portret:* D. Hoog en breed als boven.

Hy is verbeeld halverlyf, in een Poolſche Kleeding, met een groote Baard, en een fluweele Muts op zyn hoofd, omtrent van vooren te zien, en met een Ridder-Orde omhangen. In alles niet minder van deugd dan het voorgaande.

70. *Een dito Mans Portret.* D. Hoog 33, breed 27 duim.

Dit is omtrent van vooren te zien, hebbende een grooten baard, en ruſtende met zyn hand op een Boek dat overend ſtaat; zynde krachtig en ſtout geſchilderd.

71. *Een ander dito.* Hoog en breed als boven.

Deze heeft een Muts op het hoofd, en zyn eene

Transport f 1291 „ 5 „ —

N.º 68	V.d^r Mandele A . . . . . f	15 „ 5 „	—
N.º 69	D. H.^r Fouquet . . . . . f	19 „ 15 „	—
N.º 70	V.d^r Mandele A . . . . . f	3 „ 5 „	—
N.º 71	denselve . . . . . . f	7 „ 5 „	—

	Transport	f 18956	15 —
N.72	D. Hr. Carré F.	f 49	— —
N.73	D. Hr. Meuschen	f 16	— —

eene hand aan zyn Sjerp, dien hy om het lyf heeft.

KONINGSLOO. (*Gillis van*)

No. 72. *Een Bosch- en Watergezicht.* P. Hoog 25, breed 34 duim.

Dit Stuk is met veel Geboomte, boere Gehuchten en Beeldjes gestoffeerd: voorts ziet men ter linker zyde, voor een boeren Huis, een Schuit met twee Boeren. Alles zeer natuurlyk geschilderd en goed van houding.

L.

LAAR (*P. de*) Alias BAMBOOTS.

73. *Een Hoefsmit.* D. Hoog 18, breed 15 duim.

In dit Stukje ziet men de Smit een Paard beslaan uit de hand voor zyn Winkel, waarby een Heer staat die de Poot van 't Paard ondersteundt. Ter linker zyde op den voorgrond zit een Man by een staand Paard en drie Honden. Het Stukje is fraai van houding, en alles is breed en meesterachtig geschilderd.

No. 74. *Eenige rustende Jaagers in een Landschap.* Hoog en breed als boven.

Tet linker zyde op den voorgrond ziet men twee Paarden, benevens een staande en een liggende Hond, waarby een Jaager staat, die tegens een ander, welke op den grond zit te rusten, schynt te spreeken, en mede eenige Honden by zich heeft. Wyders in 't verschiet eenige Koebeesten en Gebergte. Dit Stukje is een weerga, en niet minder dan het voorgaande.

LIMBURG. (*H.*)

75. *Een Tekenaarstertje.* P. Hoog 9, breed 7½ dkim.

Dit is een gracieus Dametje, gekleed in 't wit Satyn, en 't Hoofd versierd met Paerlen en Pluimen. Zy zit aan een Tafel, waar op het hoofd van een Griekfche Venus staat, en houdt met beide handen een staande Portefeultje op haar schoot. Het Stukje is zeer uitvoerig en fraai geschilderd, in de manier van den Ridder *van der Werff.*

LINGELBACH. (*Joh.*)

76. *Een Duinachtig ryk gestoffeerd Landschap.* D. Hoog 15, breed 17½ duim.

Ter rechter zyde ziet men een Man, Vrouw en

	Transport	f 19021 „ 15 „
N°74	D'h.ʳᵉ Menschen . . .	f 31 „ „
N°75	D'h.ʳᵉ de Winter	f 50 „ „
N°76	D'h.ʳᵉ van Heeteren . .	f 575 „ „

Transport . . f 19677 „ 15 „ —

N.o 77 D. Hr. van de Velde . . . . f 565 „ — „ —

en Kind zitten rusten, en voor dezelven een Man staande by een Paard, waar achter een Heer te Paard zittende. Ter linker zyde ziet men op een afgaande weg een Man op een Ezel, daar een Vrouw en een Jongetje vooruitgaan, enz. Alles fraai van Coloriet, uitvoerig, krachtig en transparant geschilderd, waarin de afwyking zeer verstandig is waargenomen; konnende dit Stuk aangemerkt worden als een der besten van dezen Meester.

77. *Een Italiaansche Markt.* D. Hoog 30, breed 25½ duim.

Dit is een kapitaale Ordinantie. Op den voorgrond ter linker zyde word een Grafnaald of Eerzuil gezien; voor dezelve en ter rechter zyde een ryke stoffage van werkende, staande en zittende Beelden. Op den tweeden grond ziet men een Fontein, en daar by een belaaden Ezel en andere Beelden; in 't verschiet Gebouwen, Ruïnen en hoog Gebergte. Alles krachtig, delikaat en zonachtig gepenceeld, en kan mede voor een der fraaiste stukken van dezen Meester gehouden worden.

M.

METZU. (*Gabriel*)

No. 78. *Een ziek Vrouwtje.* D. Hoog 16, breed 13½ duim.

Zy is verbeeld in haar ſlaapkamer, zittende en ſlaapende in een Leuningſtoel, ryk gekleed in 't wit Satyn en met een rood fluweele Jakje, gevoerd met wit bont, terwyl een Dienſtmaagd bezig is met haar Bed te warmen met een Beddepan. Voor haar op den grond leit een Katje, en verder ziet men eenig ander Bywerk. Dit Stukje is een der uitvoerigſten van dezen Meeſter, en zeer delikaat gepenceeld.

MIEL (*J*) Alias BIEKE.

79. *Een Pleiſterplaats.* D. Hoog 29, breed 40 duim.

Voor een Ruïn en andere Gebouwen ziet men veele Beelden in allerleie Actien. Ter rechter zyde belaaden Ezels, benevens een Paard, en een Kar met twee Osſen beſpannen. Alles zeer wel getekend, krachtig en konſtig geſchilderd.

Transport f 20242 , 15 , —

No. 78 D' Hr. Fouquet . . . f 1500 , — , —

No. 79 D' Hr. Fouquet . . . f 190 , — , —

Transport f 21932 „ 15 „ —

N.º 80	d' H.r de Monie	f	84 „ — „ —	
N.º 81	d' H.r de Winter	f	50 „ — „ —	
N.º 82	d' H.r Yven	f	66 „ — „ —	

Molenaar J. M.

No. 80. *Een Boeren School.* P. Hoog 20, breed 32 duim.

In dit ſtuk zit de Schoolmeeſter aan een Lesſenaar, en voor hem ſtaat een Jongen die zyn Les opzeit uit een Boek. Wyders ziet men veele Schoolkinderen, zo Jongens als Meisjes, in allerle Actien; zynde een ryke Ordinantie, vol gewoel, en zeer natuurlyk en aardig verbeeld.

MOMPER *en* BREUGHEL.

81. *Een hoog bergachtig Landſchap.* P. Hoog 14½, breed 20½ duim.

De voorgrond van dit ſtukje is geſtoffeerd met eenige ruſtende Beeldjes en een Paard; op een hoo gte ter linker zyde, ziet men een Poſtwagen met Reizigers, en een andere Wagen den berg opgaande; voorts een ruim verſchiet met Wagens en Beelden. Natuurlyk en uitvoerig geſchilderd.

MOOR. (C. *de*)

82. *Een leezend en een drinkend Mannetje.* P. Hoog 9¼, breed 8 duim.

Ter linker zyde van het ſtukje zit een Mannetje, op zyn ſpaanſch gekleed, houdende een

Pypje in zyn rechter hand, en leezende de Courant, die hy in de linker hand heeft, met welker arm hy leunt op een Tafel, daar hy voorzit. Achter deze Tafel ter zyden ziet men het ander Mannetje, drinkende een glaasje Bier. Alles uitvoerig en fraai.

MUTSCHER.

No. 83. *Een Heer by een Juffrouw in haar ſlaapkamer.* P. Hoog 13, breed 11 duim.

De Heer zit aan een Tafel, waar voor een Tapyt gedeeltelyk op een Stoel en op den grond hangt; by hem ſtaat een Dametje, die hem omhelsd, gekleed in een rood ſluweel Jakje met hermelyn gevoerd. Achter haar ziet men een Ledikant, waar van het Bed gedeeltelyk afhangt. Voorts op den grond en op de Tafel nog ander bywerk. Alles zeer naauwkeurig uitgevoerd.

MYTENS.

84. *Jupiter in de gedaante van Diana by Caliſto.* D. Hoog 43, breed 34 duim.

Deze Hiſtorie is verbeeld in een aangenaam Landſchap, in ovaal formaat, helder en luchtig geſchilderd.

	Transport	ƒ 22129	15	–
N.o 83	D Hr. de Winter . . .	ƒ	81	– –
N.o 84	D'hr. C: van Heemskerk	ƒ	14	– –

	Transport	f 2222	15	–
N:o 85	D: H:r C: Van Heemskerk .	f 20	–	–
N:o 86	D: H:r C: Van Heemskerk .	f 16	–	–
N:o 87	D: H:r Vosmaar	f 10	–	–
N:o 88	D: H:r Winter . . .	f 21	–	–

No.85. *Diana en Endimion.* D. Hoog en breed als boven.

In dit ſtuk ziet men Endimion ſlaapend, verzeld van zyn Jagthond, en nevens hem Diana. Het verbeeld mede een aangenaam Landſchap; zynde ook ovaal formaat, een weergae van, en niet minder dan het voorige.

N.

NETSCHER.

86. *Een Portretje van Koning Willem den III.* K. Hoog 5, breed 3¾ duim.

Het is verbeeld circa van vooren te zien, in ovaal formaat.

O.

OOSTERWYK. (*Maria van*)

87. *Een Bloemſtuk.* D. Hoog 26, breed 20 duim.

In dit Stuk ziet men diverſe Bloemen, verbeeldende een Boucquet, in een Vaas, voorzien met een Basrelief van Kindertjes, en ſtaande op een marmere Tafel.

88. *Een dito Bloemſtuk.* D. Hoog en breed als boven.

Dit is een weergae van het voorgaande, en

ſtaat mede op een marmere Tafel; zynde een glaze Fles met een Boucquet Bloemen.

OSTADE. (*Adriaan van*)

No. 89. *Een Boeren Binnenbuis.* P. Hoog 14, breed 13 duim.

In dit ſtukje ziet men op den voorgrond twee Boertjes, zittende voor een Tafel, het eene met een Pypje in de hand, is van ter zyde, en 't ander met een Kan in de hand, is van vooren te zien; op de Tafel zyn twee Pypen, een Teſt en Kaarten, en op den grond een ſlaapende Hond. Achter in 't verrrek ziet men drie Boertjes, die op de Kaart ſpeelen en drinken, daar een Jongetje by ſtaat. Voorts eenig ander bywerk. Alles helder en plaiſant van Coloriet, uitvoerig geſchilderd, en wel in den beſten tyd van dezen Meeſter.

90. *Een dito Boeren Binnenbuis.* P. Hoog 14, breed 15½ duim.

Hier in ziet men twee Boertjes en een Vrouwtje. De laatſte zit op zyde voor de Tafel en heeft een Glas in de hand, en over haar zit een Boertje op een Drieſtal, hebbende een Kan in de hand, en ſchynende te ſpreeken tegen het Vrouwtje; terwyl een ander Boertje achter de Tafel ſtaat te rooken, leunende op een Stoel. Dit ſtukje is niet minder van deugd dan het voorgaande, en

zeer

Transport . f 22291 „ 15 „

N.° 89	D. H.r Fouquet . . . f	701 „	„
N.° 90	D. H.r Bitschay . . . f	205 „	„

Transport ƒ 23197 . 15 . –

N:o 91	D:o H:r de Winter	ƒ 161	" – . –
N:o 92	D:o H:r Schouman N:o . . .	ƒ 71	" – . –

zeer natuurlyke van zonnelicht, dat door de openſtaande bovendeur inkomt.

No. 91. *Een drinkend Boertje.* P. Hoog 9, breed 7½ duim.

Hy is halverlyf en omtrent van vooren te zien, en vroolyk van weezen, hebbende een Kan in de hand, en een hoed op het hoofd. Achter hem ziet men een huis, en geboomte in 't verſchiet; zynde van deugd niet minder dan de voorigen.

P.

PALAMEDES. (*A.*)

92. *Een vrolyk Gezelſchap.* P. Hoog 15, breed 23½ duim.

In 't midden van dit ſtuk zit een Dame, van vooren te zien, aan een Tafel, waar op een Muziek-boek voor haar leit, voor de Tafel ſtaat een Heer, van achteren te zien, ſpeelende op de Luit. Wyders ziet men ter rechter en ter linker zyde eenige Heeren en Dames, zo zittende als ſtaande in gracieuſe Actien; als mede in 't vertrek een Ledikant, Bufet en ander bywerk. Alles zo in zaamenkoppeling als Ordinantie zeer uitvoerig en aangennaam geſchilderd.

R.

REMBRANDT.

No. 93 *Een oud Vrouwen Portret.* P. Hoog 29, breed 23½ duim.

Zy is zittende halverlyf en van ter zyde te zien; hebbende het hoofd en 't lyf bedekt met een loshangend kleed, houdende de beide handen te zamen, waarin ze een sleutel heeft. Zynde krachtig en kloek geschilderd.

RENI. (*Guido.*)

94. *Een weenende Magdalena.* D. en op P. geplakt. Hoog 25½, breed 19 duim.

Zy is verbeeld halverlyf met eene hand en opwaards ziende, hebbende een groen kleed over haar hoofd en schouders hangen. Dit stuk is fraai van Tekening en krachtig van Coloriet.

RUYSCH. (*Rachel*)

95. *Een Bloemstukje.* D. Hoog 13, breed 10½ duim.

Men ziet op een marmere Tafel eenige roode en witte enkelde Roozen en andere Bloemen, en daarop diverse Insecten; zynde aangenaam, uitvoerig en krachtig geschilderd.

	Transport - f	23429 „ 15 „ —
N.o 93	D H.r de Bom . . . . - f	31 „ 10 „ —
N.o 94	de Haas D. . . . f	20 „ — „ —
N.o 95	d h.r v d.r Vligt . . . f	46 „ — „ —

	Transport	f	23527 „ 5 „ —
N.o 96	Wd.r Vlugt	f	39 „ 10 „ —
N.o 97	D Hr. Bisschay	f	12 „ 10 „ —
N.o 98	Dh.r Cocq	f	17 „ — „ —

No. 9'. *Een Fruitſtukje.* D. Hoog en breed als boven.

Dit is een weergae van 't voorgaande, verbeeldende een tros witte en blaauwe Druiven, als mede twee Perſiken, leggende op een ſteene Tafel. Het is van deugd niet minder dan het voorige.

RYCKAART. (*D.*)

97. *Een Boere Binnehuis..* D. Hoog 26, breed 35 duim.

Op den voorgrond op en by een Tafel ziet men veelerlei Boeren huisraad, en daar by een liggend Hondje. In de ingang van de deur is een Vrouw met een brandende Kaars. Alles zeer natuurlyk gepenceeld.

S.

SAFTLEVEN. (*Cornelis*)

98. *Een Sint Anthonies-Témptatie.* P. Hoog 13, breed 12 duim.

Men ziet hem geknield en biddende in 't midden van 't ſtukje, en omringd van een menigte van allerhande ſpooken; zynde uitvoerig en aardig verbeeld.

SAFTLEVEN. (*Herman*)

No. 99. *Een Rhyngezigt.*. K. Hoog 9½, breed 12 duim.

Dit ſtukje, dat een hoog gebergte vertoont, is op den voorgrond ryk geſtoffeerd met Beeldjes, en de Rivier met vaarende en ſtilliggende Scheepjes. Alles uitvoerig en aangenaam geſchilderd.

SNYDERS. (*F.*)

100. *Een ſtil Leeven.* P. Hoog 22, breed 32 duim.

Op een Tafel bedekt met een rood kleed, ziet men eenig dood Wild, als een Haas, Patrys, Snippen, Vinken enz. waarby een vergulde Schaal op een Voet, en daar in diverſe fruiten. Wyders op de Tafel nog twee Glazen en een Schenkkan. Alles fix, fraai en natuurlyk geſchilderd.

101. *Een dito Stuk met dood Wild*, enz. D. Hoog 62, breed 92 duim.

Dit is een heerlyk ſtuk. Op een Tafel, met een rood kleed bedekt, ziet men een Zwaan, een Hart, een Haas, en ander dood Wild liggen; als mede een Schotel met een Kreeft en twee Meloenen. Achter de Tafel op een ſoort van Koelvat leit een plank, en daar op een Zwyns-hoofd, waar naaſt een mand met Vruchten, en

ter

	Transport	f	23596 : 5 : —
N.º 99	de Haas Z.	f	102 : — : —
N.º 100	D. h.r Van Steeteren	f	140 : — : —
N.º 101	D. h.r Yver	f	280 : — : —

Transport f 24198 „ 5 „

N.º 102	d'H.r C: Van Heemskerk	f	40	„ „
N.º 103	Denselve	f	40	„ „
N.º 104	denselve	f	40	„ „

ter linker zyde by een Man, die een ſchotel met Vygen aanbrengt, twee levende Jagthonden, benevens ander bywerk, gezien worden. Alles zeer ſchoon, natuurlyk en krachtig geſchilderd, fraai van Tekening en levensgrootte.

SPAGNOLET.

No.102. *De Evangeliſt Mattheus.* D. Hoog 56, breed 45 duim.

Hy is zittende aan een Tafel, bedekt met een groen kleed, ſchryvende in een Boek. Naaſt hem ſtaat de Engel met de eene hand op zyn ſchouder, en met de andere op het Boek wyze de.

103. *De Evangeliſt Marcus.* D. Hoog en breed als boven.

Deze zit in peinzende gedagten, terwyl hy de Pen in den Inktkoker doopt. Onder de Tafel ziet men zyn zinnebeeld van den Leeuw.

104. *De Evangeliſt Lucas.* D. Hoog en breed als boven.

Hy zit in een Leuningſtoel, bezig zynde met ſchilderen, voor een Tafel, waarop een Leezenaar ſtaat, en daar op legt het ſtuk, dat hy ſchildert.

No.105. *De Evangelist Johannes.* D. Hoog en breed als boven.

Hy is zittende verbeeld, en byna van vooren te zien, met het hoofd opwaarts ten Hemel ziende, als in verrukking zynde. Hy heeft een Boek op de knie, in de eene hand de Inktkoker en in de andere de Pen: ter zyde ziet men den Adelaar.

NB. *Deze vier stukken zyn levensgrootte, fraai van Tekening, extra kloek en krachtig geschilderd, en zullen stukswyze of by elkander verkocht worden.*

STEEN. (*Jan*)

106. *Ammon en Thamar.* P. Hoog 26½, breed 32 duim.

In dit Stuk ziet men Ammon liggende op een prachtig Ledikant, en met verachting zyne zuster Thamar met de voet schoppende. Zy is staande met een droevig gelaat, zeer ryk gekleed, en achter haar ter zyde staat Ammons Dienaar met een lagchend weezen, om haar uit te leiden. Op den voorgrond ziet men een blaffend Hondje, eenige Bloemen, zilvere Vaten, en een Tabouret, waar op een Schotel met een Citroen staat. Zynde zeer krachtig en uitvoerig geschilderd.

Transport f 24318 „ 5 „ —

N.o 105 Oenselver . . . . . f 40 „ — „ —

N.o 106 D h.r Twent . . . . . f 125 „ — „ —

	Transport	f 24483 . 5 . —
N.o 107	D'h.r Van de Velde	f 81 . — . —
N.o 108	D'h.r Deodati	f 555 . — . —
N.o 109	D'h.r C: Van Heemskerk . .	f 314 . — . —

107. *Twee Vrouwsperſoonen zich vermaakende met een vrolyk oud Man, die beſchonken is.* Hoog 33½, breed 26 duim.

De oude Man zit in 't midden van 't Stuk, omhangen met een rood fluweel Kleed, dat met bont gevoerd is. De beide Vrouwen ſtaan ter rechter en linker zyde van hem, de eene met een Kan, en de andere met een Wynglas in de handen. Door de Rots heen ziet men een Verſchiet. Alles geestig geördineerd en ſmeltend geſchilderd.

108. *Een Boeren-Bruiloft.* D. Hoog 46, breed 51½ duim.

Dit is een kapitaal Stuk, fraai en ryk van Ordinantie. Men ziet een menigte Beelden zich vermaakende met eeten, drinken en rooken, terwyl anderen dansſen op het Muziek van twee comique Muzikanten, ſpeelende op de Viool en Doedelzak. Wyders ziet men nog andere Beelden in allerhande Actiën; als mede eenig Huisraad en andere dingen, betreklyk tot het onderwerp. Alles zeer Comiecq verbeeld, krachtig en ſchoon geſchilderd.

109. *Een Binnen-Vertrek.* P. Hoog 18, breed 14½ duim.

Dit is een uitneemend fraai Stukje, verbeeldende een Dametje, zittende voor een Tafel met een

Ta-

Tapyt bedekt, en houdende de eene hand onder 't hoofd; terwyl een Docter, die nevens haar ſtaat, aan de andere hand de Pols voelt. Achter haar ſtaat *Jan Steen* zelf, met een Haring in de eene, en Prey of Uyen in de andere hand, in een vrolyk gelaat. Wyders ziet men in dat Vertrek een Dametje, ſpeelende op het Clavier, en door de Deur, die door een Meid ſchynt geöpent te worden, een Heer binnen treden. Dit Stukje is zeer konſtig, en de ſtoffe of kleeding zeer uitvoerig en fraai geſchilderd.

110. *Een Boeren-Bruiloft.* P. Hoog 18, breed 14 duim.

Dit is ook een ryke Ordinantie, en geeſtig verbeeld, met dansſende en andere Beeldjes. Door een Deur ziet men in een tweede Vertrek de Bruid en Bruidegom aan een Tafel zitten, verzeld van een geeſtelyk Perſonagie. Dit Stukje is een Weerga van, en niet minder dan het voorgaande.

STEPHANI.

111. *Een bergachtig Landſchap.* P. Hoog $12\frac{5}{8}$, breed $20\frac{1}{2}$ duim.

Op den voorgrond ter linker zyde van het Stukje ziet men een Tinnegietery of Smeltery met veele Beeldjes; ter rechter zyde een Rivier met

hoog

	Transport	f 25433 „ 5 „	—
N:o 110	Denzelve	f 310 „ — „	—
N:o 111	W:e Vlugt	f 24 „ — „	—

Transport	f 25767	:	5
No. 112 D'h.r Haag	f 320	:	:
No. 113 D'h.r Burgem.r V.d.r Marck	f 191	:	:

hoog Gebergte, voorts een aangenaam Verſchiet. Alles uitvoerig geſchilderd.

T.

TENIERS. (*David*)

112. *Een Kortegaard van Aapen.* K. Hoog $12\frac{1}{2}$, breed $16\frac{1}{2}$ duim.

Dit is een comiecq Stukje. Men ziet zommige Aapen by het kaarslicht ſpeelen in 't Verkeerbord en op de Kaart, terwyl andere daar na ſtaan te kyken. Ter rechter zyde door de deur brengt de Aapen-Wagt een gevangen Kater binnen. Dit Stukje is in allen deelen, zo van kleeding als Ordinantie, zeer aardig verbeeld, en alles keurlyk, krachtig en uitvoerig geſchilderd.

113. *Een Boeren-Binnenhuis.* K. Hoog 9, breed 12 duim.

In dit Stukje ziet men twee Boertjes, zittende op den grond met de Kaart te ſpeelen, verzeld van vyf anderen zo ſtaande als zittende, en kykende naar het Spel. Door een open deur komt een Vrouwtje met een Kan in de hand. Voorts eenig ander Bywerk. Zynde uitvoerig en geeſtig geſchilderd, in de manier van *Adr. Brouwer.*

114. *Een Boeren-Vreugd.* P. Hoog 15½, breed 19 duim.

Voor een Herberg ziet men eenige Boeren en Boerinnen dansſende, en anderen die zich vermaaken met drinken. Dit Stukje is zeer fix en meesterachtig geſchilderd, door of in de manier van *Teniers.*

T O L. (*Domin. van*)

115. *Het Muizevalletje.* P. Hoog 12, breed 10 duim.

Dit is een zeer fraai Stukje, verbeeldende een Nis, waar in men ziet een Jongetje met een Katje in den arm, en in de andere hand een Muizevalletje, en naaſt hem een aardig Meisje en een huilend Jongetje. Voor de Nis ſtaaat een Pot met Goudsbloemen, en op de andere zyde is een opgehaald geſtreept Gordyn. Alles zeer verſtandig geördineerd, correct en uitvoerig geſchilderd, als of het van *Douw* was.

116. *Een Speldewerkſter.* P. Hoog 18, breed 13½ duim.

Zy is zittende verbeeld, ryk gekleed met een rood fluweel Jakje met bont gevoerd, en een geel ſatyn Rokje aan; naaſt haar ziet men een Meisje by een Wieg, waar in een ſlaapend Kindje ligt.

Door

	Transport	f 26278	5
N°. 114	d'h.r Van de Velde	f 41	– –
N°. 115	d'h.r C. Van Heemskerk	f 420	– –
N°. 116	d'h.r Fouquet	f 385	– –

	Transport	f 27124	„ 5 „
N:o 147	d' h:r Van de Velde	f 109	„ „
N:o 110	d' h:r Cocq	f 12	„ 5 „

Door een deur in een ander Vertrek ziet men een Man, zittende voor zyn Lessenaar in zyn Studeerkamer, en voorts ander Bywerk. Dit Stukje is fraai van licht, dat door een Venster komt, en uitvoerig geschilderd.

117. *Een Koekebakster*. D. Hoog 19, breed 14½ duim.

Dit Vrouwtje zit by 't vuur Koeken te bakken, terwyl een Jongetje en een Meisje aan weerskanten van haar zitten, als wachtende op de Koek die uit de Pan zal komen. Op den voorgrond staat de Pot met Beslag, benevens een Driestal waar op een bord met boter staat. Voorts eenig ander Bywerk. Geschilderd in de manier van *Douw*.

TOONVLIET. (*Jac.*)

118. *Het Portretje van een vrolyk Jongeling*. P. Hoog 6¾, breed 5½ duim.

Deze Jongeling is halverlyf van ter zyde te zien, met het hoofd circa van vooren. Hy heeft een Kraag om den hals, en een Roemer Rhynsche Wyn in de hand. Zynde zeer fraai geschilderd, in de manier van *Douw*, en konnende dienen tot een weerga van zyn Stukje No. 28.

TULDEN. (*van*)

119. *Venus en Adonis*. D. Hoog 63, breed 89 duim.

Venus is in dit Stuk zittende verbeeld, verzeld van twee Cupidootjes; zy schynt Adonis, die van haar af wil gaan, te wederhouden, en ter linker zyde ziet men twee Jagthonden. Het is een kapitaal Stuk, of door *van Tulden*, of ten minste in zyn manier, en zo goed.

U.

UITEWAAL. (*Joachim*)

120. *De Bruiloft van Thetis en Peleus*. P. Hoog 43, breed 65 duim.

Dit is een grootse en ryke Ordinantie van veele Beelden.

ULFT. (*Jacob van der*)

121. *Een Italiaans Gezigt*. P. Hoog 11, breed 13½ duim.

Ter linker zyde van dit Stukje ziet men eenige grootsche Gebouwen en Ruïnen. De voorgrond is ryk gestoffeerd met Beelden en Beesten, en het Verschiet vertoont een Zeehaven met Scheepjes, en op de Wal eenige Pakgoederen. Alles warm en helder geschilderd.

No. 122.

	Transport	f 2722	15	10
N.° 119	D.' h.r Yver	f 50	—	—
N.° 120	D.' h.r Bergeon	f 30	—	—
N.° 121	D.' h.r Yver	f 115	—	—

	Transport	f 27440.	10. —
N.122	d'h.r Fr Cope	f 91. —	—
N.123	d'h.r Hope	f 545. —	—
N.124	d'h.r Deodati	f 225. —	—

No122. *Een Italiaansche Zeehaven.* D. Hoog 9, breed 12 duim.

Dit zelve is verbeeld voor een Stad; de voorgrond ryk gestoffeerd met Kooplieden en Pakgoederen, in 't verschiet Vaartuigen, met gebergte aan de overzyde van de Haven. Zynde van deugd en schildering niet minder dan het voorgaande.

V.

VELDE. (*Willem van de*)

123. *Een woelend Water met Schepen.* D. Hoog 13, breed 16 duim.

Ter rechter zyde van dit stukje ziet men een zeilende Haringbuis, en ter linker zyde een Visschers Schuit; als mede in 't verschiet diverse zeilende Schepen. Alles natuurlyk, fraai en uitvoerig gepenceeld.

VELDE. (*Adriaan van de*)

124. *Een Landschap.* D. Hoog 12, breed 16 duim.

In 't midden van dit stukje ziet men een staande Koe die gemolken wordt door een Boerin, en daar by nog een liggend Koetje, ook naast haar

een Jongetje, liggende te ruſten met zyn arm op een kopere Kan, en by hem een Hond. Ter linker zyde ziet men een ruſtend Ezeltje en twee grazende Schaapjes. Alles fraai en natuurlyk gedaagd en uitvoerig geſchilderd.

No.125. *Een dito Landſchap.* D. en op P. geplakt. Hoog 12½, breed 16 duim.

In 't midden by een watertje ſtaat een fraai Koetje, en ter rechter zyde zitten een Mannetje en een Vrouwtje onder de ſchaduw van een Boom, waarby eenige ſtaande en liggende Schaapjes gezien worden; zo als ter linker zyde een drinkend Koetje, ſtaande in 't water. Dit Landſchap is ryk van geboomte en in 't verſchiet hoog gebergte, zynde in alle deelen van licht en ſchildering niet minder dan het voorgaande.

VERBRUGGEN. (*Jasper Pedro*)

126. *Een Bloem Bouquet.* D. Hoog 36, breed 30 duim.

Deze Bloemen ſtaan in een glaze Vaas op een ſteene Tafel. Dit ſtuk is zeer ryk van Ordinantie, en de Bloemen beſtaan in Roozen, Tulpen, Narciſſen en anderen; ook ziet men op de Tafel nog eenige Fruiten. Het is vlug en krachtig gepenceeld.

	Transport	28301 „ 10 „	
N°125	De Haas Z. A	210 „	
N°126	Vd:r Mandele A	17 „ 5 „	

	Transport	f 20728. 15. –
No. 127	d'h.r Kuijper V.	f 15. 15. –
No. 128	Van der Mandele P. . . .	f 8. 15. –
No. 129	d'h.r Furet	f 80. –. –

No. 127. *Een dito Bouquet.* D. Hoog en breed als boven.

Dit is éen weergae van het voorige, en niet minder in deugd en Ordinantie.

VERELST. (*P.*)

128. *Het Portret van een jonge Dame.* D. Hoog 48, breed 35 duim.

Dit is een Kniestuk, en de Dame omtrent van vooren te zien, in een gracieuse Actie, ryk gekleed, en in de lucht ziet men Cupido met Pyl en Boog. Alles schoon en aangenaam van Coloriet.

VERKOLJE. (*Jan*)

129. *Een musiceerend Gezelschap.* D. Hoog 29, breed 26½ duim.

Dit is verbeeld in een binnen Vertrek, waar in men ter linker zyde ziet een Muziekmeester op een Dwarsfluit speelende, benevens een Dame zittende voor een Tafel met een Tapyt bedekt, en hebbende een Muziekboek in de handen; ter zyde van haar staat een Dienstmaagd, brengende een Schotel met Vruchten op de Tafel, en achter haar zit een Jongeling. Zynde alles zeer uitvoerig en aangenaam geschilderd, in de manier van *ter Borch.*

No. 130. *Een Officier carresseerende een Dame.* D. Hoog en breed als boven.

Dit verbeeld een Slaapkamer, of binnen Vertrek, waar in de Officier is zittende ter rechter zyde van de Dame, en ter linker zyde ſtaat een Pagie, ſchenkende Wyn in een glas, dat op een Schenkbord ſtaat. Dit ſtuk is een weergae van 't voorgaande en in die zelve manier geſchilderd.

131. *Een Heer en een Dame in een Kamer.* D. Hoog 37, breed 31½ duim.

In dit ſtuk ziet men den Heer zitten op een Stoel voor een Clavier, waarby een Bas ſtaat, zich keerende en houdende de linker arm over de leuning, heeft hy de Dame by de hand; zy is ſtaande en heeft de Guitar die op een Tabouret ſteunt. Ter rechter zyde op den voorgrond ziet men een Leuningſtoel, waar op de hoed en degen van den Heer liggen, benevens een Hondje. Alles zeer helder, fraai en aangenaam van Coloriet.

VERSCHURING. (*Willem*)

132. *Een muſiceerend Dametje.* P. Hoog 13, breed 10 duim.

Dit is een Knieſtuk; zy is verbeeld omtrent van vooren te zien, in 't Satyn gekleed, ſpeelende op een Guitar, en zittende by een Tafel, met een

Ta-

	Transport	f	20033,	5 —
No. 130	d'Hr. Cocq	f	61 —	—
No. 131	d'Hr. Locquet	f	100 —	—
No. 132	d'Hr. Fiseaux	f	60 —	—

	Transport	f 29054	5 –
N° 133	D'h:r Cocq	f	15 , 10 , –
N° 134	D'h:r Cocq	f	10 , – , –
N° 135	Van der Mandele A. . .	f	42 , 5 , –

Tapyt bedekt, waar op haar Muziek ſtaat en ligt. Zynde fraai van Coloriet, uitvoerig en teder geſchilderd.

133. *Een Mans-Portret, halverlyf.* P. Hoog 8½, breed 7 duim.

Hy is verbeeld omtrent van vooren te zien, hebbende een hoed, met een pluim verſierd, op het hoofd, en in de eene hand een Pyp, en in de andere een Roemer Wyn. Dit ſtukje is in deugd en ſchildering niet minder dan 't voorgaande.

VOIS. (*Ary de*)

134. *Een Vrouwtje met een Borrelflesje.* P. Hoog 6½, breed 6 duim.

Zy is van ter zyde te zien, vrolyk van wezen, en heeft het flesje in de rechterhand. Zynde zeer aardig geſchilderd.

VOS. (*M. de*)

135. *Het Oordeel van Paris.* P. Hoog 41, breed 51 duim.

Venus ſtaat in 't midden van het ſtuk, ontfangende den appel van Paris, achter hem zit Merkuur. Ter linker zyde ziet men Juno en Pallas zittende. Het is aangenaam van Coloriet en uitvoerig geſchilderd.

No. 136. *Een wilde Zwyne-Jagt.* D. Hoog 82, breed 113 duim.

Dit is een kapitaale Ordinantie, met veele Honden; krachtig en ſchoon geſchilderd.

W.

WENIX. (*G. B.*)

137. *Een bergachtig Landſchap.* D. Hoog 25, breed 33 duim.

Ter rechter zyde van 't ſtuk ziet men een ruſtende Herder by een troep Bokken, Geiten en Schapen, zo ſtaande als liggende. Voorts Ruïnen, benevens nog eenige Beelden en Beeſten, en in 't verſchiet een hoog gebergte. Alles fraai getekend, kloek en fix geſchilderd.

WILLARTS. (*A.*)

138. *De Hollandſche Vloot onder 't Commando van den Admirarl van Heemskerk voor Gibraltar.* D. Hoog 52, breed 79 duim.

Dit is een ryke Ordinantie van een groot getal Oorlog- en andere Scheepen, Sloepen, en Booten, en geſtoffeerd met veele Beelden. Ter rechter

	Transport	f (29) 130	–	–
No. 136	D. Hr. Yver	f 30	–	–
No. 137	D. Hr. Fouquet	f 440	–	–
No. 138	D. Hr. Fr. Carré W.	f 125	–	–

Transport . . ƒ 29725,–,–

No 139 denselve . . . . ƒ 65,–,–

No 140 d'Hr C: van Heemskerk . ƒ 130,–,–

ter zyde ziet men Gibraltar in 't verſchiet. Alles zeer natuurlyk, ſchoon en helder gepenceeld.

No. 139. *De Zeeſlag voor Gibraltar, gecommandeerd door den Admiraal van Heemskerk.* D. Hoog 53, breed 72 duim.

Dit is mede een kapitaale Ordinantie, waar in onder anderen verbeeld is het ſpringen van des Admiraals Schip, enz. Alles zeer ſchoon, en niet minder dan het voorgaande.

140. *Een Zeehaven.* P. Hoog 24, breed 48 duim.

Op den voorgrond en ter rechter zyde is dit ſtuk ryk geſtoffeerd met Viſſchers en andere Beelden, benevens een hoog gebergte en Gebouwen. Ter linker zyde ziet men een ſtrand, mede ryk geſtoffeerd, waar by een Galey en twee Booten. In de Zee voor aan ziet men drie Engelſche Schepen van Linie, en verder de Vloot. Alles natuurlyk, helder en uitvoerig geſchilderd; zynde een der beſte ſtukken van dezen Meeſter.

WOUWERMAN. (*Philip*)

No.141. *Een Landschap.* P. Hoog 14, breed 16 duim.

Op den voorgrond ziet men een gelaade Hooiwagen, waar nevens een wit en een bruin Paard los ſtaan: wyders een Schip in 't water, en daar by eenige Zwemmers en Paarden in 't water. Op den tweeden grond is een Brug. Dit ſtukje is voorts ryk geſtoffeerd, krachtig en uitvoerig geſchildert.

142. *Een Bataille.* P. Hoog 19, breed 32 duim.

Dit verbeeld een hevige Actie tuſſchen de Cavallery op een hoogte; zynde een ryke Ordinantie, krachtig fraai en uitvoerig geſchilderd.

WYNANTS. (*Jan*)

143. *Een aangenaam duinachtig Landſchap met Geboomte.* D. en op P. geplakt, Hoog 12, breed 14 duim.

Op den voorgrond ziet men eenige ſtronken van Boomen, twee gaande Mannetjes en een Vrouwtje op een Karretje, komende van een afgaande weg. Voor haar loopt een Hondje; wyders nog andere ſtoffagie. Dit ſtukje is helder en delikaat geſchilderd, de ſtoffagie is van *Adr. van de Velden.*

G.

	Transport	f	29920.—.—
N.141	D. Hr. Menschen	f	400.—.—
N.142	D. Hr. Deodati	f	467.—.—
N.143	D. Hr. Hoope	f	285.—.—

	Transport	ƒ 3166	-	-
N. 144	d' h.r Bisschaij	ƒ 25	-	-
N. 145	d' h.r Bisschaij	ƒ 24	10	-
N. 146	d' h.r Schouman H.	ƒ 84	-	-
N. 147	d' h.r IJver	ƒ 25	-	-

Gevolg van ONBEKENDE, *of twyffelachtige* MEESTERS.

No,144. *Een Hofgezicht.* P. Hoog 15½, breed 13 duim.

In dit ſtukje ziet men twee Heeren en twee Dames aan een Tafel zitten te ſpyzen; op de Tafel ſtaat een Kiekenpaſtey &c. en achter dezelve een Moor. Door M. W.

145. *Een dito Hofgezicht.* P. Hoog en breed als boven.

Dit is een Weerga van 't voorgaande, waar in twee Heeren en twee Dames zich diverteeren met Muſiceeren.

146. *De Barmhartige Capucynen.* D. Hoog. 38½, breed 46 duim.

Op den voorgrond ziet men eenige Capucynen, die Soup uitdeelen aan Behoeftigen, en op den tweeden grond een Klooſter, en in 't verſchiet een Proceſſie of Ommegang. Alles krachtig en meeſterachtig geſchilderd, door een braaf *Nederlandſch Meeſter.*

147. *Een Badſtoof.* D. Hoog 21, breed 29 duim.

Dit is een ryke Ordinantie van veele Vrouwen en Kinderen, zo ſtaaande als zittende en zich Ba-

dende. Dit Stuk is zeer correct van Tekening, fraai en meesterachtig gepenceeld, door een voornaam *Italiaansch Meester.*

No. 148. *Een Bybelsche Historie.* D. Hoog 20½, breed 35½ duim.

Dit Stuk verbeeld het Vrouwtje in Overspel bevonden; zynde een ryke Ordinantie, door een *Italiaans Meester.*

149. *Een Diana op de Jagt.* D. Hoog 35, breed 64 duim.

Deze Godin is verzeld van haare Nimphen, uit een Bosch komende en vervolgende met haare Honden een Hart en twee Rhees, die zich zoeken te redden door het water. Dit Stuk is fraai geschilderd, krachtig en aangenaam van Coloriet. *Uit het School van* RUBBENS.

150. *Meleager en Athalante.* D. Hoog 27, breed 62 duim.

Hy is verbeeld presenteerende de Kop van het Zwyn aan Athalante, welke hy met de eene hand omhelst. Zynde schoon geschilderd, na het Stuk van RUBBENS, en dezen Meester zeer wel gevolgd.

	Transport	ƒ 31210	10
N.º 148	d' h.r Pullis	ƒ 15	10
N.º 149	d' h.r Cloot	ƒ 17	10
N.º 150	d' h.r Yver	ƒ 22	-

Transport	f	31273	10
N.o 151 d'h.r Cloot	f	5	15
N.o 152 V.d.r Mandel A.	f	8	5
N.o 153 d'h.r Van der Vlugt	f	16	–
N.o 154 denselven	f	16	–

No. 151. *Een doode Christus.* D. Hoog 43, breed 62 duim.

Dit dood beeld is liggende, en verzeld van Jozeph van Arimathea en eenige heilige Vrouwen. *In de manier van* CARATS.

152. *Een dito doode Christus.* D. Hoog 44, breed 53 duim.

Hy wordt ondersteund door Jozeph en Maria; en 't is zeer goed geschilderd, *in de manier van* GREBBER.

153. *Een Sujet uit het Theater Italien.* D. Hoog 23, breed 18 duim.

In een Thuingezicht ziet men op den voorgrond Colombine, Scaramoes en Arlekyn; ter linker zyde van 't Stuk eenige Beeldjes in 't verschiet, speelende op de kaart. Alles plaisant geschilderd, *in de manier van* WATTEAU.

154. *Een ander dito.* D. Hoog en breed als boven.

Dit is mede een Tuingezicht, waar in Scaramoes galantiseerd met Colombine, wordende bespied door Pierot. Ter rechter zyde eenige Musiceerende Beeldjes in 't verschiet. *In de manier als het voorgaande.*

No. 155.

No. 155. *Een Renconter van Cavallery.* P. Hoog 15½, breed 21½ duim.

Op den voorgrond ter rechter zyde ziet men twee vechtende Ruiters, en ter linker zyde op den tweeden grond een groote party, die in een hevig Gevecht is. Het is geschilderd *in den trant van* PALAMEDES.

156. *Een oud Mannetje.* P. Hoog 4, breed 3½ duim.

Hy is verbeeld zittende van vooren te zien, met een Boek op zyn schoot, en met een Pen in de hand.

157. *David met het Hoofd van Goliath.* K. Hoog 12, breed 9 duim.

Dit Stukje is in ovaal formaat, en David halverlyf verbeeld van vooren te zien, het Hoofd opwaards en bekroond met een Lauwerkrans, houdende met beide handen het Hoofd van Goliath. Zynde krachtig en aangenaam van Coloriet.

158. *Een Vruchten-Stuk.* P. Hoog 11, breed 14 duim.

Op een marmere Tafel ziet men een Tros blaauwe Druiven, Persiken en andere Vruchten. Zeer uitvoerig geschilderd.

	Transport	f 31319	10	—
No. 155	d'h'r Cocq	f 17	15	—
No. 156	d'h'r Locquet	26	—	—
No. 157	d'h'r Cocq W.	f 15	—	—
No. 158	d'h'r V'r Vlugt	f 13	—	—

	Transport	f 31391	5
N.o 159	denselve	f 11	—
N.o 160	d h.r Bergeon	f 8	10
N.o 161	d h.r C: Van Heemskerk	f 12	—
N.o 162	d h.r de Bas	f 5	10

No. 159. *Een ander dito.* P. Hoog en breed als boven.

Dit vertoont mede op een Tafel een Tros witte en blaauwe Druiven, Perſiken en andere Vruchten. Zynde een Weerga van, en niet minder dan 't voorgaande.

160. *Zes diverſe franſche Portretjes.* Ieder hoog 16, breed 13 duim.

Dit zyn vier Dames en twee Heeren, in ovaal Formaat.

161. *Een vrolyk Gezelſchap.* D. Hoog 15, breed 18½ duim.

Dit is een Ordinantie van acht Beelden, zo Mannen als Vrouwen, zittende aan een Tafel met Spys te drinken en te Muſiceeren. Zynde ſtout geſchilderd.

162. *Een Binnenhuis.* P. Hoog 12, breed 9 duim.

In dit Stukje ſtaat een Boertje te drinken, hebbende een mandje met Garnaelen aan de hand, en wyders ziet men twee Mannen en een Vrouwtje aan Tafel zitten, en daar achter een Vrouw die het gelach aanſchryft op de deur.

No. 163. *Een ander dito.* P. Hoog 13, breed 12¼ duim.

In het zelve zitten twee rookende en drinkende Mannentjes by een Tafel, en voorts een Vrouwtje by den haard, de Pot kookende.

164. *Een Bataille uit de Machabeen.* P. Hoog 15½, breed 28 duim.

Dit is een ryke Ordinantie, en door een goed Meester geschilderd.

165. *Een Zinnebeeld op de Schilderkonst.* D. Hoog 27, breed 20 duim.

Deze is verzeld van Apollo en Cupido.

166. *Een Vrouwe Portretje.* P. Hoog 12, breed 10 duim.

Zy is zittende en halverlyf verbeeld, met een glaasje Wyn in de hand.

167. *Een Feston met diverse soorten van Bloemen en Vruchten.* D. Hoog 21, breed 24 duim.

Dit Stuk is aangenaam en zeer natuurlyk geschilderd. Door *C. B. F.*

168. *Twee Boere Binnenhuisjes*, met rookende en drinkende Boertjes. Na *Teniers.*

169. *Een gestoffeerd bergachtig Landschap*; zynde Geschilderd in de manier van *Poussin.*

	Transport	3120	5	
N:o 163	deselve	7	15	
N:o 164	d'h:r Lemmens	28	–	
N:o 165	V:d:r Mandele A.	9	5	
N:o 166	d'h:r de Bas	3	10	
N:o 167	d'h:r Yper	12	10	
N:o 168	d'h:r V:d:r Vlugt	15	–	
N:o 169	d'h:r Bisschay	25	–	

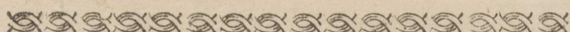
	Transport	f	31529	5
N:o 471	D'h:r de Bas	f	2	15
N:o 472	Wd:e Mandele A.		12	5
		f	31544	5

No. 170. ~~*Een Mansportret*, op Paneel.~~ Een famille Stuk

171. *De Historie van Juda en Tamar*; zynde een Ordinantie van verscheiden Beelden, op P.

172. Salomons eerste Gerecht

CATALOGUS
VAN
TEKENINGEN,
METAALE, MARMERE EN IVOORE BEELDEN, &c.



TEKENINGEN

in Vergulde Lysten met Spiegel-Glazen daar voor.

DOOR

R. VAN ORLEY.

No. 1. *Achilles betreurende den Dood van zyn boezem-vriend Patroclus.* Hoog 6, breed 8 duim.

De Held is verbeeld daar hy voor zyn Tent zit te Weenen naast het Lyk van zyn Vriend. Tegen over Achilles ziet men de Godinne Thetis, staande en brengende nieuwe Wapenen voor haar Zoon, en in 't verschiet haare Zee-Kar met Dolphynen en Tritons. Alles zeer uitvoerig en delikaat met Waterverf op Perkament getekend.

No. 2.

Transport	f 31544„	5„ –
N:o 1 d. H.r Yver	f	6„ –

	Transport	f 31605	5
N.o 2	Dendelve	f 61	
N.o 3	Vdr Mandele A.	f 2	2
N.o 1	d. h.r Yper	f 105	

No. 2. *De Weerga, zynde de Vergoding van Eneas.* Hoog en breed als boven.

Men ziet de Godinne Venus op de Wolken zitten in haaren Wagen, befpannen met twee Tortelduiven, gietende, met behulp van Cupido, Water uit een kruik op het hoofd van Eneas, die gedeeltelyk in een Rivier ftaat, en waar by een Rivier-God en een Water-Nimph gezien worden. Voorts een aangenaam Landfchap en Verfchiet. Zynde insgelyks op Perkament, en niet minder in deugt en uitvoerigheid dan de voorgaande.

Door J. HOUBRAKEN.

3. *Het Portret van den Profeſſor H. Boerhave.*

Dit is een Prent, die mede in een vergulde Lyft is met een Glas daar voor.



METAALE, MARMERE EN IVOORE BEELDEN, EN GROEPEN.

No. 1. *Eneas, reddende zyn Vader Anchifes uit den Brand van Trooje* Hoog 28 duim.

Deze Held gaat in zyn volle Wapenrufting, torffende zyn Vader, die de Huisgoden in zyn

hand heeft, op den linker Schouder, en hebbende zyn Zoon Ascaan by de rechterhand. Tegen een Boom ter zyden ziet men het Schild van Eneas, zynde van Metaal gebronst. Alles zeer fraai van Tekening.

No. 2. *Een Groep uit de Maagdenroof.* Hoog 28½ duim.

Deze Groep verbeeld een Romein, die een Sabynsche Vrouw in de rechter arm gevat heeft, vertredende een Sabyn, die op zyn Schild en Casque gebukt ligt, en een Zwaard in zyn rechter hand houd. Op den grond liggen het Schild en Zwaard van den Romein; zynde mede zeer fraai van houding en Tekening.

3. *Een Borstbeeld van een Romeinsche Dame.* Hoog 24 duim.

Dit is van wit Marmer, en staat op een Voet van zwart Marmer van 30 duim.

4. *Een Basrelief van wit Marmer met een zwarte Lyst.* Hoog 15, breed 17 duim.

Dit is eene Ordinantie van vyf Kindertjes, speelende met twee Bokjes. Zeer konstig en fraai.

No. 5.

	Transport	f 31773	7	—
N°. 2.	denselve	f 112	—	—
N°. 3.	d'h.r C. van Heemskerk	f 210	—	—
N°. 4	d'h.r W. van Heemskerk	f 100	—	—

	Transport	ƒ 23025. 7. —
N.º 5	d'h.r Cocq	ƒ 361. — . —
N.º 6	d'h.r Locquet	ƒ 120. — . —
N.º 7	deselve	ƒ 32. — . —
N.º 8	deselve	ƒ 1. 10. —
		ƒ 32539. 17. —

No. 5. *Een Triomph van Bacchus.* Hoog 5, breed 10 duim.

Dit is een Basrelief, op Fluweel gehegt met een zwart Lyſtje. Het is een ryke Ordinantie van zeven Kindertjes en een Sater. Bacchus is verbeeld rydende op een Tyger, wordende geleid door een Sater, die op een Hoorn blaaſt, en verzeld is van Kindertjes met Druiventroſſen in de handen, en anderen in diverſe Actien. Zeer konſtig, fraai en delikaat in 't Yvoor gewerkt, door QUINOY.

6. *Herkules en Antheus.* Hoog 9¾ duim.

Dit is een fraaje Groep, zeer konſtig en uitvoerig gewerkt in Yvoor.

7. *Een Vrouwen Beeld*, in ovaal formaat, met een zwarte Lyſt. Hoog 7, breed 5½ duim.

Zy is in 't Hair gekapt, in 't Profiel te zien, en het Lyf omtrent van vooren.

8. *Een roode Metaale Plaat.*

Deze is zeer konſtig en verheven gewerkt, met Ooſtindiſche Vogels en Geboomte.



